

FORMATION

SIMULATION DE HANDICAPS



Par le biais d'ateliers, les stagiaires **appréhendent les difficultés en lien avec des situations handicapantes** (handicap et plus largement vieillissement). Cette méthode permet d'acquérir de bonnes pratiques, gage de meilleures relations au quotidien.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- Définition et objectivation de **la notion de handicap**. Selon la demande client, possibilité d'aborder la déclaration de handicap à l'employeur
- Jeux de rôles et mises en situation à l'aide d'un **matériel spécifique** (simulateur de vieillissement ou de handicap) permettant de **recréer les situations vécues par les personnes handicapées ou âgées** en ce qui concerne :
 - **La motricité**
 - **La vision**
 - **L'audition**
- Debriefing « vis ma vie » et questions diverses

Orthèse du cou

Transformant notre attitude en forçant notre tronc à se mobiliser lorsque l'on souhaite déplacer son regard

Lunettes

3 paires de lunettes simulant des pathologies récurrentes dans le vieillissement : glaucome, DMLA & cataracte

Le simulateur de handicap

Orthèses de coude

Contraignant certains gestes essentiels comme porter une cuillère à la bouche

Orthèses des mains et des poignets

Rendant plus difficile la préhension

Orthèses des genoux

Limitant une flexion indispensable dans nos déplacements quotidiens

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Mieux **appréhender les difficultés** rencontrées pour réaliser les actes de la vie courante, et acquérir les aptitudes nécessaires à **l'élaboration et à la mise en œuvre de stratégies adaptées** pour palier la perte d'autonomie.

Points forts

- ➕ Apprentissage via **l'expérimentation directe**
- ➕ **Situations concrètes et réalistes**
- ➕ Animations par un **consultant / formateur expert** de la thématique du handicap

Pour qui ?

- ➔ **Toute personne en charge de l'accueil de personnes handicapées**
- ➔ **Tout agent ou salarié**

Prérequis

- ➔ **Aucun**

Durée

- ➔ **2h30**
- ➔ **10 personnes maximum par groupe**

INFORMATIONS

04 78 57 94 23
contact@thconseil.fr